

public. Plutôt qu'ostentatoire, le
se s'affirme ici dans l'essence des
espaces, leurs qualités intrinsèques
et leurs relations intimes avec le
paysage fait d'une grande prairie
sauvage semée de graminées et
de hauts sujets, peupliers, chênes
et cédres replantés. Comme
une marque réputée, à la fois
contemporaine et hors du temps,
l'architecture dessine ici une faïence
universelle, compréhensible par tous
et en même temps exceptionnelle.
La qualité de la construction suisse
va jusqu'à ses moindres
détails, parachève la démonstration
d'un lieu de vie idéal pour le groupe
Nestlé. *Florence Accorsi*

Mobilier diffusé par Forum-Diffusion. Bureaux, rangements
et tables de réunion: **Poma**. Réalisés spécialement ces 300
postes de travail associent le module de table Ram, à l'origine
dessiné pour le résidentiel, à des containers conçus sur
mesure et revêtus ici de même bois jatoba. Caractéristique
de Ram, la finesse de la feuille de métal (1mm) qui constitue
la structure et sa stabilité lui permettant de supporter de
lourds plateaux. Sièges **Interstuhl**, modèle Kantos,
Kusch, gamme Oho Plus. **Wilkahals**, gamme Modus
exécutif. Salles de réunion dans les espaces de travail, tables
Poma, gamme Ram. Fauteuils: modèle Folia cuir rouge
de **Rosenthal**. Table salle de conseil: réalisation spéciale
atelier J.P. Fauteuils: Modus exécutif **Wilkahals**.

Tapis: Van Biesou. Lampes de bureau: **Artemide**, Tolomeo
Pergamena. Fauteuils détente: **Matteo Grassi**, modèle
Éléments de Jean Nouvel. Amphithéâtre: **Peltrona**, mo-
dèle Onix. Fauteuils bureaux: **Comex** / **Ulrich** de **Cassina**.
Lampes **Pipistrello**, **Martini**. Restaurant direction, tables
Paron Klässens. Fauteuils Manita de **Andreu World**.
Restaurant personnel, chaises Easy de **Parmi & Co**.



PHOTO: TUDOR / AGENCE

