

Il Giornale
dell'Arredamento

ISSN : 0393-4500
Anno 32
numero 3
Marzo 2013
€ 5,00

Spedizione in a.p. - 45% art. 2
comma 20/b legge 662/96
filiale di Milano

Periodico di attualità
e informazione
per la commercializzazione
del mobile di design

Rima Editrice
20126 Milano
Viale Sarca 243
Tel. +39 02 66103539 r.a.
Fax +39 02 66103558
www.rimaedit.it
e-mail: rima@rimaedit.it
redazione@rimaedit.it

III MILLENNIUM COMMUNICATION LAB • PAGINE 24-25



**LA COVER
PRENDE VITA**
Scarica gratis l'app
Terzo Millennium
e scopri i segreti
del backstage

RIMA EDITRICE

On Line è il nuovo sistema giorno di Jesse, pensato per superare gli schemi tradizionali dei sistemi a spalla e a contenitori e accompagnare i nuovi modi di vivere la casa digitale. On Line è un sistema leggero e sottile, con una modularità semplice e una struttura sofisticata, fatto di

materiali avanzati, che risponde alle aspirazioni di chi si riconosce nelle parole chiave della contemporaneità, della tecnologia e della distinzione.

Le sue mensole sottolineano l'orizzontalità e disegnano lunghe linee ininterrotte. Il sostegno a cremagliera e

staffe rimuove la necessità di fianchetti strutturali. La loro sezione ripiegata permette di mostrare un fronte sottilissimo di soli 12 millimetri e di nascondere un profilo di alluminio studiato per irrigidirle e ospitare il sistema di scorrimento delle ante.

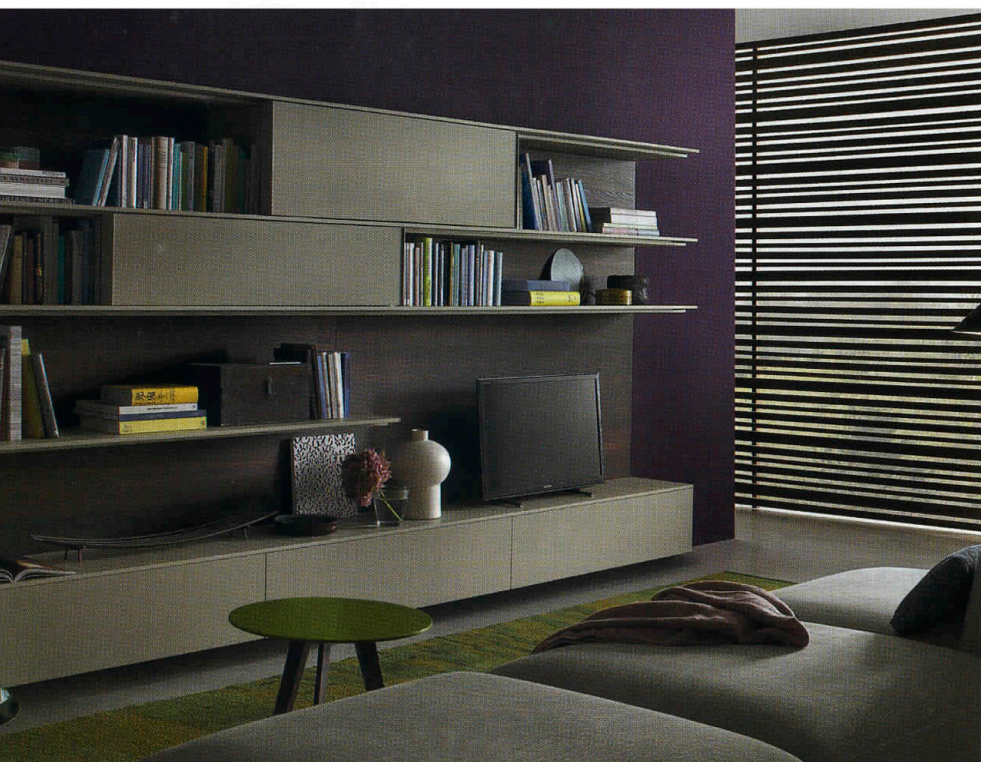
Le ante scorrevoli sono sospese tra le mensole con un meccanismo a sfere, separate dalle superfici orizzontali e hanno un movimento fluido e silenzioso. I contenitori sospesi hanno misure concepite per evidenziare l'orizzontalità, con cassetti, ribalte ed ante battenti.

On Line per Jesse

Con On Line, Jesse si conferma un'azienda primariamente rivolta a fornire soluzioni di arredamento articolate e versatili, di qualità e a un prezzo adatto a un pubblico consapevole del valore ma attento alla concretezza. La realizzazione del progetto ha costituito per l'azienda un segno di grande vitalità e rinnovamento. In questo scenario, la ricetta di Jesse per rafforzare la posizione che occupa da protagonista dal 1925 ha miscelato interventi sul sistema produttivo, sulla rete commerciale e sui prodotti, i

JESSE

ON LINE: IL NUOVO SISTEMA GIORNO DA SCOPRIRE AL SALONE 2013



cui effetti iniziano a mostrarsi intensamente.

Infatti al Salone 2013 gli operatori e il pubblico potranno vedere oltre a On Line, disponibile in pronta consegna, anche importanti evoluzioni del sistema giorno Open e una radicale innovazione del sistema armadi Plurimo.

I Designer

On Line nasce dalla collaborazione di Jesse con lo studio Decoma Design.

Una relazione già collaudata con il tavolo Sensai, che è diventata un vero e proprio sodalizio rafforzato dall'intesa e dalla complementarità di caratteri tra l'azienda e Gigi Mascheroni con Giacomo Cattaneo. Il tratto caratteristico dei designer Decoma è quello di integrare un approccio orientato alla realizzazione e alla ricerca della soluzione ingegneristica e tecnologica, con la visione architettonica del prodotto.

Composizioni e finiture per risolvere esigenze contemporanee

L'esigenza naturale e tradizionale del sistema giorno, di accogliere e contestualizzare il televisore, è affrontata in modo completo e originale nell'area dei sistemi a fronte sottile, con una serie di schienali porta TV.

In una visione più contemporanea di parete senza TV, ora spesso collocato su uno stand a sé stante, On Line si valorizza con la collocazione intelligente degli accessori digitali della casa. Il vano sul retro degli schienali, che

ospita le cremagliere di sostegno del sistema, è infatti un naturale passacavi.

Le composizioni possono comprendere elementi continui fino a 3,60 metri di lunghezza e svilupparsi in ampie soluzioni scenografiche ma soprattutto possono combinare in spazi compatti le funzioni del living con quelle del home office, con scrittoio cablato e librerie sospese.

Le finiture a disposizione interpretano stili rigorosi e sofisticati. Le mensole sono realizzate in mdf con copertura polimerica nei colori bianco e corda e costituiscono la base da accostare alle laccature lucide e opache nei 25 colori di Jesse, con cui è possibile realizzare tutti gli elementi del sistema, incluse eventualmente le stesse mensole. La paletta dei colori è un forte segno distintivo dell'azienda e comprende toni esclusivi nelle gradazioni dei grigi e dei beige, scelte più marcate come Visone, Cobalto, Malva e Muschio e note più vivaci e contrastanti come Rosso Cina, Senape e Arancione. Il sistema On Line è l'occasione per introdurre il Rovere Therm, con il quale è possibile realizzare schienali, fianchi, ante scorrevoli e contenitori.

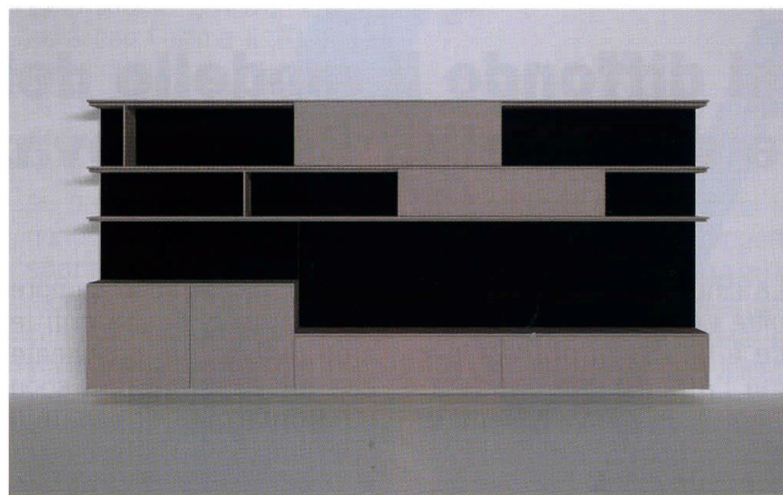
Posizionamento e prezzo

Il sistema è destinato a una clientela esigente e capace di cogliere i dettagli.

Gli elementi sono concepiti per essere impiegati attorno alle mensole nei colori naturali del rivestimento polimerico bianco e corda, senza laccatura. La composizione può esse-

re movimentata con le finiture di schienali, fianchi e frontali, per le quali la laccatura opaca è la finitura base oppure l'essenza è l'alternativa di pari prezzo. Nel progetto e nella politica di prezzo è stata privi-

Il montaggio richiede l'esecuzione di fori nel muro per il fissaggio delle cremagliere ed è facilitato dalla geometria a griglia che fissa la posizione di tutti i fori, a partire da un riferimento iniziale. Il sistema di



Esempio di composizione: mensole Velvet Corda, contenitori laccati Corda, schienali Rovere Therm. Listino a partire da €4.148 listino + iva a partire da €5.019

legiata la convenienza degli elementi di contenimento, per favorire rispetto alla concorrenza le composizioni che incontrano le maggiori esigenze di funzionalità quotidiana.

Soluzioni tecniche

On Line fa parte della famiglia dei sistemi sospesi a cremagliera. La composizione può essere progettata con grande libertà, rispettando alcuni vincoli di disposizione, preferibilmente con l'ausilio di ADA, il software di configurazione di Jesse. Mensole e contenitori sono sospesi a staffe regolabili, montate su cremagliere da fissare a muro con un passo di 60 centimetri.

regolazione integrato nei montanti tollera ragionevoli errori di foratura. Le schienali sono inserite a pressione tra le mensole e possono essere agevolmente smontate per accedere al vano posteriore del mobile ed effettuare cablaggi.

Accessori

A complemento del sistema sono stati realizzati diversi elementi dedicati. Oltre a quelli più convenzionali, come passacavi e ripetitori di segnale infrarosso, anche elementi portadecoder e luci.

L'illuminazione è realizzata con lampade LED progettate appositamente e realizzate in finitura. Sono elementi lineari a T, da installare sugli schienali o all'interno dei vani con anta scorrevole. ■

www.jesse.it