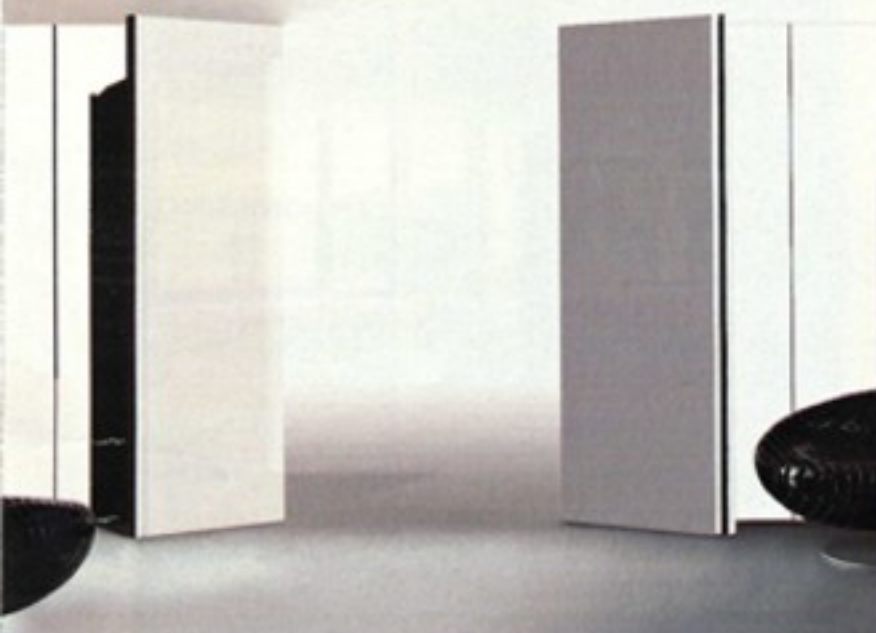


Da sinistra e dall'alto. **Porro** propone ampie quinte divisorie (modello Pivot di Decoma) che, ruotando attorno ad un cardine, fungono ora da porta, ora da parete mobile, ora da elemento di chiusura di una libreria piuttosto che di una cabina

armadio. Anthea di Studio Kairos per **Boffi** è un programma di pannelli modulari (larghezza 60, 90 o 120 cm) disponibili in legno impiallacciato, laccato opaco, laccato lucido, alluminio anodizzato, acciaio inox spazzolato e telaio alluminio con vetro di varie finiture. Il sistema Team di Pinuccio Borgonovo per **Citterio** si articola nelle versioni a battente small, medium, large e scorrevoli in legno, alluminio,



lacca, vetro. **Rimadesio** applica anche nella nuova libreria Opus di Giuseppe Bavuso la sua specializzazione in pareti divisorie. La libreria componibile Twist di Carlo Colombo per **Arflex**, caratterizzata dalla forma romboidale degli elementi, consente configurazioni fluide.

