

ARCHITETTURA

ARCHITETTURA

case unifamiliari small, medium, large

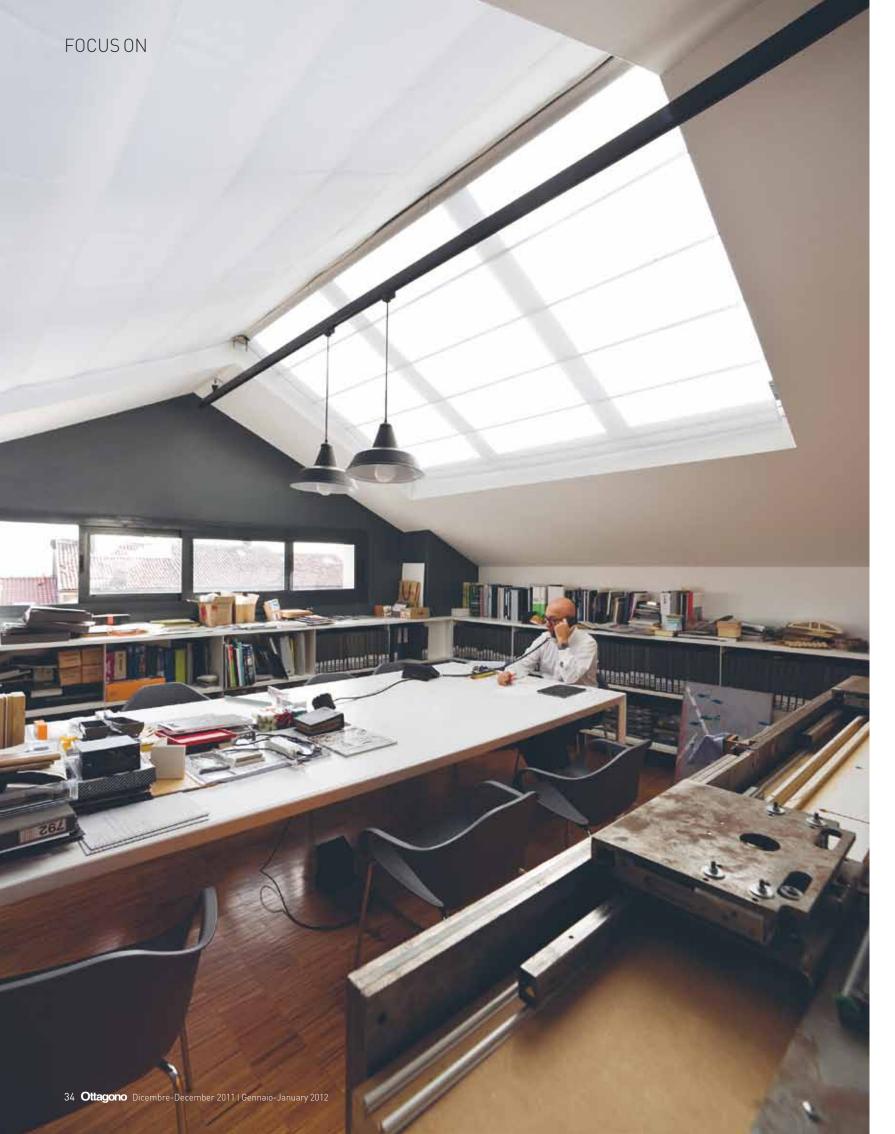
INTERVISTA

decoma design: a tu per tu con l'innovazione

sistemi e complementi per il living







NEL BACKSTAGE DEL MOBILE

BACKSTAGE IN THE FURNITURE INDUSTRY

Silvia Airoldi, foto Matteo Girola

L'innovazione nel design dell'arredo passa attraverso il progetto della componentistica. In conversazione con Decoma Design Innovation in furniture design comes through hardware parts. A conversation with Decoma Design

Mille cassettini codificati che contengono più di settecento progetti realizzati in venticinque anni di lavoro. Dietro le spalle dell'architetto Luigi Mascheroni, creatore di Decoma Design che ci apre il suo studio in Brianza, lo sguardo corre alla 'collezione di invenzioni'. Ogni contenitore è un capitolo di progettazione, che dispiega le competenze professionali riguardo ai processi di industrializzazione ed engineering del prodotto, in particolare nel settore dell'arredo e dell'industria meccanica. Siamo nel luogo 'giusto' per indagare il microcosmo dell'innovazione, che implica di considerare il legame tra il progetto di un nuovo componente di ferramenta e l'industria del sistema componibile. "In questi ultimi venticinque anni, il periodo di cui ho esperienza", spiega Mascheroni, "sono molti gli oggetti che hanno cambiato il mondo del design. Owiamente dipende dal settore, ad esempio le 'invenzioni' del piedino regolabile verso fine anni '60 e successi-

vamente dell'attaccaglia, per appendere i pensili, hanno rivoluzionato la funzionalità, il modo di progettare e la produzione dei mobili per la cucina. Dai fianchi appoggiati a terra si è passati alla realizzazione di casse sollevate, anche per garantire una migliore igiene, ideate come elementi finiti e affiancabili. I reggipensili hanno trasformato la concezione formale dei mobili sospesi che da quel momento diventano moduli indipendenti". Quegli inediti meccanismi dettano le regole costruttive e di assemblaggio, dalla ferramenta deriva la nascita dei sistemi di giunzione a secco, che sostituiscono totalmente o in parte gli incollaggi, permettono unioni solide e pulite, anche invisibili, aggiungono pulizia estetica, maggiore libertà progettuale e agevolano le fasi di montaggio del prodotto. È quindi 'interpretare' un nuovo componente in un oggetto d'arredo che produce innovazione? "Avolte è così", prosegue l'architetto, "la ferramenta ispira un'i-



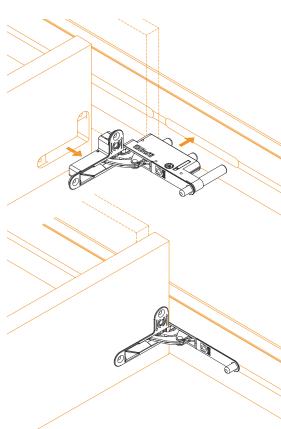
FOCUS ON FOCUS ON



dea di prodotto, altre volte concepisci un'intuizione però non esistono gli elementi per realizzarla e allora progetti la componentistica che ti consente di costruirla". Possiamo prendere come esempio i cassettoni che Decoma Design ha progettato alla fine degli anni 80 insieme a Vico Magistretti per Schiffini. "Ci riferiamo al sistema SpaceSystem presentato per la prima volta nella cucina Solaro", spiega Mascheroni. "Lo spunto per ideare quei grandi sistemi scorrevoli deriva dalla riscoperta delle enormi possibilità di accedere allo spazio estraendolo, anziché entrarvi tramite l'apertura delle antine. Non esistevano guide adatte a contenitori di tali dimensioni, così abbiamo adattato quelle che supportavano i mobili per ufficio a cassetti con telaio in alluminio, fino a 210 cm di larghezza". Una diversa concezione dello spazio, quindi, che conduce a un rinnovamento del modulo compositivo: la base può essere divisa in senso longitudinale in due parti e i cassettoni diventano elementi distintivi dei futuri sistemi per la cucina. "Il condizionamento si riper-

Sistema Solferino, progetto per Boffi, 2010. Con l'idea di creare qualcosa di diverso dalle "solite antine", Decoma Design ha progettato un armadio con struttura portante in tubolare di metallo svincolata dal tamponamento, interamente open space. Gli altri elementi innovativi del progetto riguardano Another innovative aspect la definizione estetica del sistema pensata come indipendente dall'impianto strutturale, quindi per esempio realizzabile anche tutta in vetro, e l'avere concepito il montaggio tutto internamente in nicchia. Le cerniere per le ante, non essendo previsti i fianchi, sono state progettate appositamente per essere collocate in orizzontale, incassate a filo nello spessore del traverso della base e del cappello. Il modello depositato prevede tre regolazioni e molla di richiamo per chiusura ammortizzata.

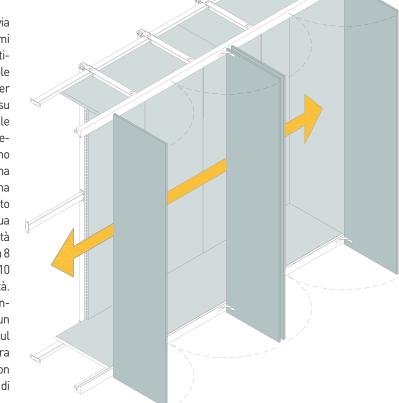
The Solferino system, designed for Boffi, 2010. The idea of creating "something different to the usual wardrobe doors" took Decoma Design to come up with a load-bearing tubular metal structure making for a completely open wardrobe solution free of side panels. is the aesthetics: these elements are conceived as independent of the structure, and may be all glass, for instance. Further innovation comes in assembly: the system may be fitted within a recess. Since there are no side panels, the door hinges were specially designed to be positioned horizontally and inserted flush within the thickness of the base and the top. This patented model is adjustable in three directions and features a spring return for soft closing.



Avolte la ferramenta ispira un'idea di prodotto. altre volte concepisci un'intuizione..." "Sometimes a hardware part can inspire a product, while other times you have an idea...'



cuote anche sul mercato di quel settore, perché si avvia negli anni successivi la produzione di massa dei sistemi di estrazione da parte di grandi aziende di componentistica", prosegue il progettista. Il percorso delle piccole grandi invenzioni si sviluppa in modo analogo anche per il design dell'arredo della zona living. "Un campione su tutti è la cerniera rototraslazionale che ha reso possibile la nascita dei sistemi componibili", interviene Mascheroni. "Siamo all'inizio degli anni '60 e quel meccanismo (ideato da Ferrari e Salice, oggi due aziende distinte) ha permesso di affiancare le ante, con 3 mm d'aria l'una dall'altra, mentre prima non era possibile". Utilizzato come elemento da apporre sul fianco del mobile, la sua evoluzione coincide con la diminuzione della profondità del bicchiere che vincola lo spessore delle antine – con 8 mm di profondità si riescono oggi a realizzare ante da 10 mm – ma anche con nuove interpretazioni di funzionalità. "Rappresenta l'esito del nostro progetto, Solferino, intrapreso nel 2010 per Boffi, che consisteva nell'ideare un armadio che fosse diverso rispetto agli altri sistemi sul mercato", interviene l'architetto. "L'idea di una struttura portante svincolata dal tamponamento, e che quindi non prevedeva fianchi, rendeva 'impossibile' l'inserimento di





36 Ottagono Dicembre-December 2011 | Gennaio-January 2012 Dicembre-December 2011 | Gennaio-January 2012 Ottagono 37 FOCUS ON FOCUS ON





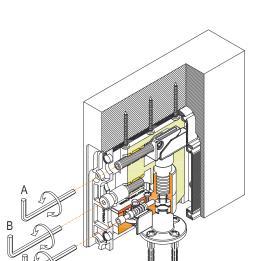
packaging confezione gommino di battuta filo a piombo meccanismo superior piantre chiusura meccanismo inferiore dima di foratura ferramenta lubrificante

Pivot per Porro, 2010. Decoma Design si è basato sull'idea 'architettonica' di quinte mobili che possano interpretare molteplici funzionalità. I pannelli che ruotano intorno a un punto cardine possono fungere da elemento di chiusura di una libreria o una cabina armadio oppure da parete divisoria, creando scenografiche partizioni degli spazi, adatte anche per la creazione di allestimenti. L'invenzione consiste nel meccanismo che effettua la rotazione di 180° con arresto ammortizzato ogni 90°: diversamente da quella esistente sul mercato, ancorabile a pavimento, la nuova ferramenta è stata studiata per essere inserita nell'anta, per una installazione non invasiva e agevole. Completamente regolabile nel montaggio, la componentistica è proposta nell'originale kit di assemblaggio.

Pivot for Porro, 2010. Here Decoma Design looks to the idea of 'moving architectural walls' serving a variety of purposes. The panels swivel on a cardinal point and may screen off a bookshelf or a walk-in closet, or may act as striking partitions dividing up space, making them ideal for creating installations. The innovation is in the mechanism, which rotates 180° with soft stop every 90°. Differently from the devices already marketed (which are floor-secured), the new hardware piece has been designed for insertion in the door, making for easy, non-intrusive fitting. Fully adjustable during assembly,

this hardware comes

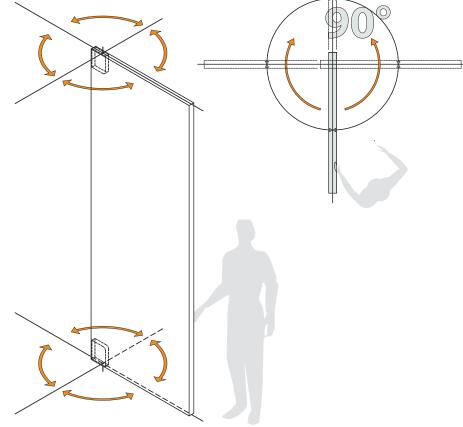
as a complete and original kit.



La cerniera
rototraslazionale
ha reso possibile
la nascita
dei sistemi
componibili"
"The axially shifting
hinge has made
modular systems
possible"



cerniere. La soluzione è stata quella di inventare una ferramenta da potere incassare nello spessore della base e della copertura. Ci sono voluti due anni di lavoro per definire tutte le attrezzature sottili sospese e le regolazioni, le possibilità di montaggio in nicchia, per effettuare le prove di carico, i cicli di apertura-chiusura delle cerniere e curare l'estetica dei dettagli, come le viti invisibili. La struttura di Solferino si traduce in file parametrici che generano, in conferma d'ordine, la disponibilità immediata dei pezzi, semplificando la logistica, la gestione di produzione e l'assemblaggio effettuabile a secco, senza colla o saldatura". L'innovazione formale e tecnica è percepita dal settore in tempi abbastanza brevi. "Le novità sono assimilate negli anni successivi dalle altre aziende che arrivano a modificare le loro linee produttive e a implementare la costruzione di nuovi macchinari per i semilavorati". Un altro esempio virtuoso di innovazione viene dal progetto che Decoma Design ha sviluppato per Jesse e che pone l'accento anche sull'aspetto dei materiali. "L'originale prerogativa di On Line", spiega il progettista, "è che si tratta di un sistema living completamente realizzato in Mdf di spessore 12 mm e questo ha rappresentato la sfida. Quella mensola che per suppor-













38 Ottagono Dicembre-December 2011 | Gennaio-January 2012 Ottagono 39

FOCUS ON FOCUS ON



On Line, progetto per Jesse, 2011. Si basa sempre sul concetto di avere una struttura portante nascosta, indipendente dal mobile, molto più agevole da montare e con la ferramenta installabile a sistema aperto. che diventa, quindi, invisibile ad assemblaggio concluso. La sua particolarità consiste nell'essere interamente realizzato in Mdf di 12 mm di spessore: i piani, i contenitori e gli spazi mobili che devono portare dei carichi sono tutti in quell'unico sottile spessore. L'equivalente di una mensola da 30 mm è un piano 'piegato' da 12 mm. Lo studio della componentistica ha permesso il fissaggio delle ante in modo tale che l'effetto visivo fosse di sospensione.

On Line, designed for Jesse, 2011. An underlying concept throughout is the idea of a hidden load-bearing structure that is independent of the furniture itself. It is easy to assemble since the hardware parts are fitted while the structure is visible – these are concealed once assembly is concluded. Its distinctive trait: it is made entirely of 12 mm thick MDF. The load-bearing shelves, containers and spaces are all fashioned from the material in this one thickness: ensuring the performance of a traditional 30 mm shelf, it is a 12 mm 'folded' element. The specific hardware developed has enabled the doors to be anchored in such a way as to create a visual effect of suspension

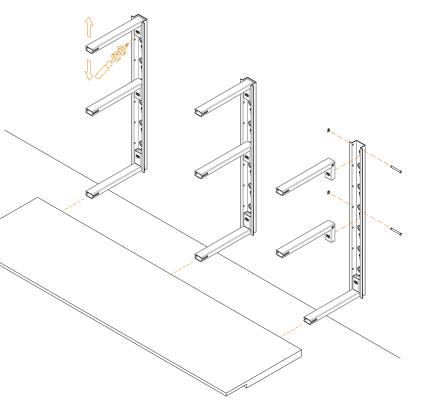
tare i pesi dovrebbe essere alta 30 mm è invece realizzata 'piegata' in 12 mm. Non è stato banale definire e calibrare tutti gli aspetti strutturali. L'esito è che On Line può essere montato da una sola persona; le regolazioni si effettuano con un semplice attrezzo, poi si aggiungono gli schienali, ispezionabili, si predispongono negli accessi i fili elettrici e si può liberamente accessoriare". L'innovazione ha ricadute sui cicli produttivi. "Non solo, lavorare un'unica tipologia di materiale vuole dire contenere i costi e, considerate tutte le possibili finiture, anche il magazzino e, di conseguenza, la logistica. Le lavorazioni, incluse le personalizzazioni degli ordini, si gestiscono just in time tramite la trasmissione di un file a una macchina a controllo numerico. L'industria del mobile deve operare con pochi semilavorati, non con tanti pezzi come accadeva un tempo". Ma quale è il prossimo futuro della componentistica? "C'è ancora molto da inventare", risponde Mascheroni, "e anche il sistema componibile è destinato a evolvere nei prossimi anni. Tanto dipenderà da quali materiali impiegheremo per realizzare i mobili. Se dovessimo utilizzare l'alveolare sarebbe necessario inventare una ferramenta specifica che non esiste, ad esempio più leggera nel trasporto e più sostenibile. L'innovazione passa dai materiali e dalla ferramenta che li **C'è ancora molto** unisce, l'uno non può prescindere dall'altra. E da lì il design". Certo è che ogni piccola invenzione porta il sigillo del brevetto registrato, a conferma che stiamo parlando di 'originale' disegno industriale.

• A thousand and one little labelled drawers containing over seven hundred final designs achieved during twenty-five years' work. The architect Luigi Mascheroni, founder of Decoma Design, opens his Brianza-based studio to us. Standing behind him is this 'collection of inventions': each container is a chapter in design, revealing expertise and precision in industrial processes and product engineering, particularly in the furnishings and mechanics sectors. We're in the 'right' place for exploring the microcosm of innovation, which in this case means pondering the ties between the design of a new hardware part and the modular furniture industry. "In my twentyfive years' experience in the field, I've seen many items ring in change in the design world," explains Mascheroni. "The various sectors show different 'inventions', such as adjustable feet (1969) and new wall unit brackets in fitted

C'è ancora molto
da inventare
e anche il sistema
componibile
è destinato
a evolvere nei
prossimi anni"
"There are still
many parts to be
invented and the
modular systems
sector is set to
expand in the
coming years"



kitchens: these devices revolutionised functionality, design and manufacturing in this context. The sector saw floor-standing units evolve into raised volumes – also bringing hygiene benefits – conceived and designed as both single and series elements. New support brackets transformed the shape of wall-mounted cupboards, which were freed by these devices to become independent units." Those new devices dictated the construction and assembly rules, and it was the hardware parts that heralded the introduction of dry assembly methods: these either partly or entirely replaced gluing, enabling sturdy, clean – and invisible – joints, while also bringing aesthetic simplicity, greater design freedom and easier product assembly. Is it therefore the 'interpretation' of a new hardware part in a furnishing item that sees in innovation? "Sometimes it is," the architect continues. "A hardware part can inspire a product, while other times you have an idea but the components don't exist to achieve it and so you design the parts to make building it possible." Here we could take the example of the large drawers created by Decoma Design in partnership with Vico Magistretti for Schiffini at the end of the 1980s. "We're talking about













40 Ottagono Dicembre-December 2011 | Gennaio-January 2012 Ottagono 41

FOCUS ON



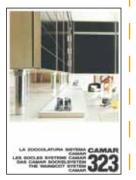


Uno dei prototipi del sistema scorrevole per 3 ante complanari, con la terza completamente apribile. progettato per Mixal. Il prodotto è stato presentato alla scorsa edizione di Sicam One of the prototypes for the three-door coplanar sliding system with fully opening third door. Designed for Mixal, the product was presented at the most recent edition of SICAM.

the SpaceSystem, which made its debut with the Solaro kitchen," adds Mascheroni. "The cue for conceiving those large-scale sliding systems was the rediscovery of the enormous scope offered by accessing space by pulling it out, instead of having to reach it through restricting doors. Runners suitable for accommodating containers of such a size didn't exist at the time, so we adapted those used for office drawers, with an aluminium structure up to 210 cm in width." Thus there was a different vision of space, one taking modular furniture to be seen with fresh eyes: base units could be divided in two lengthwise and so these drawers became distinctive features in next-generation fitted kitchens. "This development had an effect on the entire sector market, because it set in motion the gradual mass production of pull-out systems by the leading hardware manufacturers," the designer explains. This path in great little inventions also unfurled in a parallel direction in furniture design for the day zone. "A perfect example representing the many is the axially shifting hinge, which made modular systems possible," comments Mascheroni. "It was back in the early '60s and that device (designed by Ferrari and Salice, separate companies today) meant

two cupboard doors could be placed alongside each other with a 3 mm gap between, while before it wasn't possible. Used as a mechanism secured to the side of the furniture unit, its evolution also coincided with new ideas and developments in function and technology. "Solferino is the result of one of our projects concluded for Boffi in 2010. The aim was to create a wardrobe structure system that was different from the others already present on the market," continues the architect. "The idea of a load-bearing frame where the side panels were not structural and therefore not necessary made it 'impossible' to include hinges. Our idea was to invent hardware that could fit within the thickness of the base and the top. It took us two years' work to design and fine-tune all the slim suspension devices, to guarantee recess assembly, to carry out the load testing and the hinge opening/closing cycles, and to finalise aesthetic details, such as the concealed screws. Solferino is also approached in such as way as to include parameter files that generate, upon order confirmation, immediate part availability, thus simplifying logistics and production management, relying on 'dry' assembly without the need for gluing or soldering." Timescales for the industry pick-

Le invenzioni del piedino regolabile e del reggipensili hanno rivoluzionato la funzionalità, il modo di progettare e la produzione dei mobili per la cucina" "The 'inventions' of adjustable feet and new wall unit brackets have revolutionised the functionality, design and manufacturing of fitted kitchens"



1969

Art. 323, design Carlo Cattaneo, Camar. Dalla stretta collaborazione con Boffi, per cui Camar realizzava piedini a vista, emerge l'esigenza di creare un sistema con zoccolatura, come era nella tendenza della cucina tedesca Nasce così l'idea innovativa dell'art. 323, un piedino che sostenga il peso delle basi, sia regolabile in altezza per risolvere i problemi di dislivello del pavimento, e grazie a semplici ganci possa accogliere e fissare la zoccolatura. In questo modo il niedino risulta nascosto e lo zoccolo completamente rimovibile. L'art. 323 è tutt'ora a catalogo. The partnership with Boffi resulting in the Camar visible kitchen unit feet also led to design a complete plinth system, as was in use in German kitchens. This context gave rise to the innovative Art. 323: this foot supporting the weight of the base units in safety could be height-adjusted to cope with the problem of uneven floors, while its simple attachments secured the plinth in place. This new concept meant the foot remained concealed while the plinth was easily removable. Art. 323 still features in the Camar catalogue.

brief. "Any new developments are integrated by the other sector companies in just a few years: they make changes to their product ranges and build new machines to process semi-finished goods." Another excellent example of innovation is given by the project Decoma Design developed for Jesse: here the accent is also on materials. "A departure point for On Line was that it should be a living room furniture system made entirely of 12 mm MDF," explained the designer. "And the real challenge was in this thickness. Standard load-bearing principles would have dictated shelves 30 mm thick. Instead, they were 'folded' to 12 mm. Finalising and balancing all the structural aspects was no easy job. The outcome is that On Line may be assembled by one person alone, adjustments are made using a simple tool, then the removable back panels are fitted, the channels for electrical cables are arranged, and accessories may be added as wished." This innovation has had positive repercussions for production processes too. "Yet the advantages are not restricted only to processing. Involving just one material also means keeping costs down, and the considerations regarding possible finishes bring warehouse - and therefore logistics - benefits. The manufacture of On Line, including its customisation, is managed using the just-in-time approach, where a computerised file is sent to numerical control machinery. The furniture industry should operate using just a handful of semiprocessed goods and not an array of these, as happened in the past." But what does the near future hold for the furniture hardware industry? "There are still many parts to be invented," answers Mascheroni, "and the modular systems sector is set to expand in the coming years. A lot depends on what materials we decide to use in making furniture. If we should opt for honeycomb sandwich panels, we would have to invent a whole branch of hardware that does not yet exist, making it more sustainable and lighter in weight, for instance. Innovation comes through materials and the hardware joining them together they cannot be separated off from one another. Design emerges from this combination." And of course every little invention bears the seal of the registered patent, confirming that we are indeed talking about 'original' industrial design. @RIPRODUZIONE RISERVATA

ing up on innovation in technology and form are rather



1980

Art. 800, design Carlo Cattaneo, Camar, Fino al 1980 i pensili delle cucine si assicuravano alla parete tramite piastrine/squadrette fissate nella parte posteriore del mobile, che venivano agganciate a dei tasselli inseriti nel muro, o con dispositivi in plastica dotati di gancio metallico regolabili da zone poco accessibili del mobile. Il reggipensili art. 800

in altezza sia in profondità di 25 mm, grazie alle viti, di facile accesso, che agiscono sul gancio. Il test di carico assicura una portata di 70 kg per pezzo. Prior to this invention, wall-hung kitchen units were secured in place using plate/ bracket combinations that were fixed to the back of the unit then attached to hooks embedded in the wall or using plastic devices fitted with adjustable metal hooks attached at points of the unit difficult to reach. The arrival of the wall unit support. Art. 800, has made height and depth adjustments (up to 25 mm) possible from inside the unit, thanks to the easily accessible screws regulating the hook. Load tests guarantee a maximum weight of 70 kg per unit.

consente la regolazione

dall'interno del mobile sia





SpaceSystem introduce per la prima volta in un sistema cucina i cassettoni dalle grandi dimensioni – fino a 210 cm - completamente estraibili. Le quide, collaudate per oltre 40,000 estrazioni con carico fino a 80 Kg, sono dotate di un esclusivo sistema con chiusura ammortizzata. che mantiene il perfetto parallellismo dei cassetti nello scorrimento.

SpaceSystem saw large-scale (up to 210 cm widel null-out drawers make their debut in fitted kitchens. Tested to resist over 40.000 movements carrying a weight of up to 80 kg, the guide tracks are fitted with an exclusive soft closing mechanism that keeps the drawers perfectly parallel on their runners.















42 Ottagono Dicembre-December 2011 | Gennaio-January 2012

FOCUS ON FOCUS ON

PRINCIPALI PRODUTTORI DI FERRAMENTA IN ITALIA E IN EUROPA/MAIN ITALIAN AND EUROPEAN FURNITURE HARDWARE MANUFACTURERS



BLUM

SVILUPPA FERRAMENTA PER MOBILI IN PARTICOLARE PER L'AMBIENTE CUCINA: DAI SISTEMI PER ANTE A RIBALTA ALLE CERNIERE FINO AI MECCANISMI DI ESTRAZIONE PER CUI BLUM VANTA UN'ALTA SPECIALIZZAZIONE/BLUM DEVELOPS FURNITURE HARDWARE, PARTICULARLY FOR KITCHENS: FROM LIFT-UP DOOR SYSTEMS TO HINGES THROUGH TO PULL-OUT MECHANISMS, WHICH IT IS HIGHLY SPECIALISED IN.



www.blum.com/eu



BORTOLUZZI SISTEMI

REALIZZA VARIE TIPOLOGIE DI SISTEMI PER SCORRIMENTO, APERTURA E
CHIUSURA DI ANTE, UTILIZZATI DA NUMEROSE AZIENDE DI DESIGN.
I MECCANISMI SI APPLICANO AD ARMADIATURE, ARREDI GIORNO
E MOBILI PER CUCINA/BORTOLUZZI PRODUCES VARIOUS TYPES OF
SLIDING SYSTEMS AND DOOR OPENING AND CLOSING DEVICES, USED BY
NUMEROUS DESIGN COMPANIES. ITS MECHANISMS MAY BE FITTED ON



CAIMIEXPORT

PRODUCE SISTEMI DI APERTURA PER ARMADIATURE E DIVISORI, DI SOSTEGNO A PARETE, OLTRE A COMPLEMENTI IN METALLO. LA GAMMA DI PRODOTTI INCLUDE SISTEMI AD APERTURA DIFFERENZIATA DELLE ANTE/CAIMIEXPORT MANUFACTURES OPENING MECHANISMS FOR WARDROBES, CUPBOARDS AND PARTITIONS, WALL-MOUNTED SUPPORT SYSTEMS, AS WELL AS METAL ACCESSORIES. THE PRODUCT RANGE INCLUDES DIFFERENTIATED DOOR OPENING SYSTEMS.

WARDROBES, LIVING ROOM FURNITURE AND KITCHEN UNITS.



www.caimiexport.it



CAMAR
SI OCCUPA DELLA PROGETTAZIONE E DELLA PRODUZIONE DI ARTICOLI
TECNICI PER L'INDUSTRIA DEL MOBILE. TRA I PRODOTTI: PIEDINI
E LIVELLATORI, REGGIMENSOLE E REGGIPENSILI, APPLICATI NELLE

DIVERSE TIPOLOGIE DI ARREDO/CAMAR OPERATES IN THE DESIGN AND MANUFACTURE OF TECHNICAL PARTS FOR THE FURNITURE INDUSTRY. ITS PRODUCTS INCLUDE: FEET AND LEVELLERS, SHELF SUPPORTS AND WALL UNIT BRACKETS, FOR USE IN FURNISHING AREAS.



C

CINETTO

www.camar.it

PRODUCE FERRAMENTA PER MOBILI, PARETI ATTREZZATE E PORTE.
I PRODOTTI INCLUDONO SISTEMI SCORREVOLI, MECCANISMI DI
CHIUSURA PER CABINE ARMADIO, CREMAGLIERE, PROFILI PER ANTE E
ACCESSORI DI MONTAGGIO/CINETTO MANUFACTURES HARDWARE
ITEMS FOR FURNITURE, WALL SYSTEMS AND DOORS. ITS PRODUCTS
INCLUDE SLIDING SYSTEMS, CLOSET CLOSING DEVICES, RACKS, DOOR
PROFILES AND ASSEMBLY ACCESSORIES.



T

EFFEGIBREVETTI

www.effegibrevetti.it

SVILUPPA SOLUZIONI USER FRIENDLY CON ALTO CONTENUTO DI DESIGN.
IMECCANISMI PRODOTTI RIGUARDANO IL MOVIMENTO DI ANTE PER
ARMADIATURE E MOBILI PENSILI, E GLI ELEMENTI DI FISSAGGIO PER
L'ASSEMBLAGGIO/EFFEGIBREVETTI DEVELOPS USER-FRIENDLY
SOLUTIONS WITH A DESIGN CONTENT. ITS MOVEMENT MECHANISMS ARE
FOR WARDROBE, CUPBOARD AND WALL-UNIT DOORS WHILE ITS
FASTENING DEVICES ARE FOR USE IN FURNITURE ASSEMBLY.



The Ro

EKU

SVILUPPA E REALIZZA FERRAMENTA PER ANTE SCORREVOLI,
APPLICABILI A MOBILI E PORTE PER INTERNI REALIZZATE NELLE
DIVERSE TIPOLOGIE DI MATERIALE. FORNISCE IL SETTORE DEL MOBILE
E DELL'EDILIZIA/EKU DEVELOPS AND PRODUCES SLIDING DOOR
HARDWARE THAT MAY BE FITTED TO INDOOR FURNITURE
AND DOORS MADE OF ALL TYPES OF MATERIALS. IT IS A SUPPLIER
TO THE FURNITURE AND CONSTRUCTION INDUSTRIES.





FERRARI

www.eku.ch

SVILUPPASISTEMISCORREVOLI PER ARMADI E CASSETTI, CERNIERE E MECCANISMI DI APERTURA ANTE, ACCESSORI UTILIZZATI NEL SETTORE DELLA CUCINA. PONE ATTENZIONE ALLE TECNICHE DI MONTAGGIO PER UNA FACILE INSTALLAZIONE/FERRARI DEVELOPS SLIDING SYSTEMS FOR WARDROBES AND DRAWERS, HINGES AND OPENING DEVICES FOR CUPBOARD DOORS, AND ACCESSORIES FOR THE KITCHEN SECTOR. IT PRIORITISES ASSEMBLY TECHNIQUES THAT MAKE FOR EASIER FITTING.





GRASS

www.grass.at

PROGETTATE SOLUZIONI CHE RICERCANO FUNZIONALITÀ E COMFORT: SISTEMI DI APERTURA, GUIDA ED ESTRAZIONE, ANCHE CON COMANDO ELETTRONICO/GRASS OPERATES PRIMARILY IN THE KITCHENS SECTOR, DESIGNING SOLUTIONS INTRODUCING BOTH FUNCTIONALITY AND EASY USE. THESE INCLUDE OPENING SYSTEMS, RUNNERS, SLOT-IN DEVICES AND PULL-OUT MECHANISMS, ALSO WITH REMOTE CONTROLS.

IL SETTORE PRINCIPALE DI RIFERIMENTO È LA CUCINA PER CUI SONO



HÄFELE



PRODUCE FERRAMENTA E ACCESSORI PER L'APERTURA
DI ARMADIATURE E PORTE, SISTEMI DI CHIUSURA, CERNIERE, GUIDE
ESTRAIBILI E SCORREVOLI PER L'AMBIENTE CUCINA, IL SETTORE
UFFICIO E RETAIL/HÄFELE MANUFACTURES HARDWARE
AND ACCESSORIES FOR OPENING DOORS, WARDROBES AND
CUPBOARDS, CLOSURE SYSTEMS, HINGES, PULL-OUT MECHANISMS
AND RUNNERS FOR THE KITCHEN, OFFICE AND RETAIL SECTOR.



www.haefele.com



HAWA

CHE SODDISFANO MOLTEPLICI FUNZIONALITÀ. SONO APPLICATI NEL SETTORE DEL DESIGN D'INTERNI E IN ARCHITETTURA, OLTRE CHE PER I MEZZI DI TRASPORTO/THE HAWA PRODUCT RANGE INCLUDES MULTI-FUNCTION SLIDING SYSTEMS. THESE MAY BE USED IN THE INTERIOR DESIGN AND ARCHITECTURE SECTOR AS WELL AS FOR MEANS OF TRANSPORT.

LA GAMMA DI PRODOTTI COMPRENDE SISTEMI SCORREVOLI



www.hawa.ch



HETTICH

TRAIPRODOTTISISEGNALANO: GUIDE EACCESSORI PER ARMADIATURE, CASSETTI, PORTE ED ELETTRODOMESTICI NEL SETTORE DELLA CUCINA, OLTRE A MECCANISMI DI APERTURA DELLE ANTE E ASISTEMI REGOLABILI PER SEDUTE E LETTI/THE MOST IMPORTANT HETTICH PRODUCTS: RUNNERS AND ACCESSORIES FOR WARDROBES, CUPBOARDS, DRAWERS, DOORS AND APPLIANCES IN THE KITCHENS SECTOR, AS WELLAS DOOR OPENING DEVICES AND ADJUSTABLE MECHANISMS FOR SEATS AND BEDS.



www.hettich.com



KESSEBOÖHMER

PRODUCE SISTEMIA INCASSO E FERRAMENTA ED È TRA I PRINCIPALI FORNITORI DELL'INDUSTRIA DI ARREDO DELLE CUCINE. UN ALTRO SETTORE DI SVILUPPO RIGUARDA LA TECNOLOGIA ERGONOMICA PER LE AZIENDE DEL MOBILE DA UFFICIO/KESSEBÖHMER MANUFACTURES HARDWARE AND FITTED SYSTEMS AND IS A LEADING SUPPLIER TO THE KITCHENS INDUSTRY. ANOTHER PROMINENT SECTOR IS THAT OF ERGONOMIC TECHNOLOGY, SERVING OFFICE FURNITURE COMPANIES.



www.kesseboehmer.com



REALIZZA MECCANISMI DI APERTURA, SCORRIMENTO, SOSPENSIONE E SOSTEGNO DELLE ANTE, E PROFILI A CREMAGLIERA. I PRODOTTI SONO PRINCIPALMENTE UTILIZZATI PER ARMADIATURE, DIVISORI, CASSETTI E PORTE/MIXAL MAKES DEVICES FOR DOOR SLIDING, OPENING, HANGING AND SUPPORT, AS WELL AS RACK-STYLE PROFILES. ITS PRODUCTS ARE USED MAINLY FOR WARDROBES, CUPBOARDS, DRAWERS, PARTITIONS AND DOORS.



0.M.M

www.mixal.it

MIXAL



PROGETTA E PRODUCE ARTICOLI TECNICI PER L'INDUSTRIA DEL MOBILE CON SOLUZIONI INNOVATIVE NELL'AMBITO DI: LIVELLATORI E GIUNZIONI, GAMMA DI TENDITORI E INGEGNERIZZAZIONE DELLA FERRAMENTA.

OMM DESIGNS AND MANUFACTURES TECHNICAL DEVICES FOR THE FURNITURE INDUSTRY. IT HAS INTRODUCED INNOVATIVE SOLUTIONS IN THE FORM OF LEVEL REGULATORS, WARDROBE ADJUSTERS AS WELL AS ENGINEERED FURNITURE HARDWARE IN GENERAL.



www.omm.name



È SPECIALIZZATA NELLA PRODUZIONE DI CERNIERE AUTOMATICHE INVISIBILI PER ARMADIATURE E NELLA PRODUZIONE DI ACCESSORI PER MOBILI, DI GUIDE E CASSETTI METALLICI/SALICE IS SPECIALISED IN MANUFACTURING HIDDEN AUTOMATIC HINGES FOR WARDROBES AND CUPBOARDS AS WELL AS METAL DRAWERS, RUNNERS AND FURNITURE ACCESSORIES.



www.salice.com

SALICE