

side

MAGAZINE

Il guru: **DELL'ACQUA**
Design **APPUNTI DI BIANCO**
Reportage **BASILEA**
Lifestyle **STILE LIBERO**



vivere l'abitare
**BARCELONA BORGOMANERO
OSTUNI BRUXELLES**

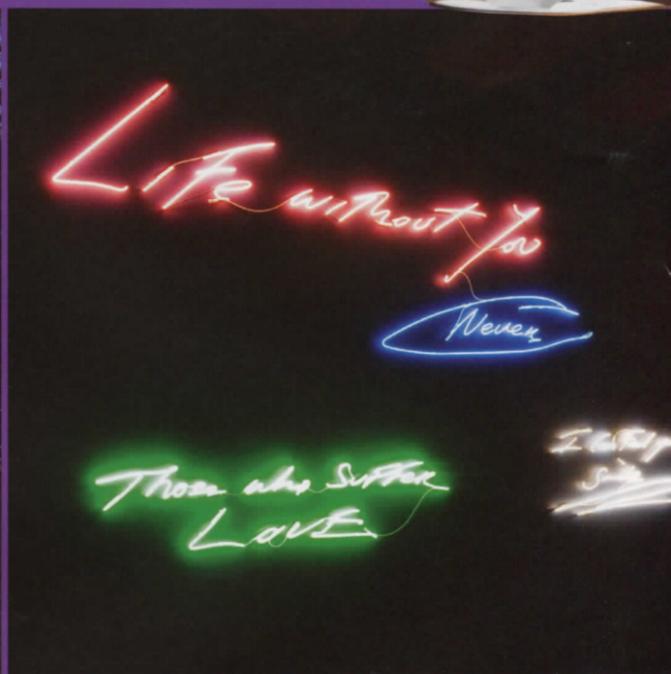
02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111 - 02/76110111





1. Struttura in cromo e diffusori orientabili in vetro soffiato caratterizzano Beluga White di **FABBIAN**, design Marc Sadler. 2. Rigorosa e minimalista, Archetype di **LUCEPLAN** ricorda gli arredi tipici degli anni '50. Il corpo è in alluminio verniciato – disponibile in nero, bianco, azzurro e rosso –, mentre il diffusore è in policarbonato trasparente. 3. Il giovane Benjamin Hubert dice di essersi ispirato alla forma dei fari delle automobili per creare Treis. Un gusto industriale per l'ultima proposta di **KUNDALINI**.

4. La tecnologia è il punto forte di Wood. Sfruttando le proprietà acustiche del legno, la lampada è anche un dispositivo per ascoltare la musica, in grado di riprodurre via Bluetooth brani mp3 archiviati su lettori e computer. Un prodotto **I TRE**. 5. Ricorda la forma delle iconiche lampadine a incandescenza la divertente 2074 O! di **MARTINELLI LUCE**. 6. Disponibile in bianco e in nero, nelle versioni a sospensione e da soffitto, Polinnia di **ARTEMIDE** è una creazione di Carlo Colombo.



La **FONDAZIONE MERZ** si trova a borgo San Paolo, una zona di Torino in fase di rinascita grazie a un'interessante opera di riqualificazione. L'istituzione culturale ha sede nella ex centrale termica Officine Lancia, dove sono raccolte le

opere del Maestro dell'Arte Povera Mario Merz, famoso anche per le sue installazioni realizzate con neon colorati. www.fondazionemerz.org La provocatoria **TRACEY EMIN**, "scoperta" negli anni '90 da Charles Saatchi e appartenente al

gruppo dei YBAs (Young British Artists), si esprime attraverso l'uso di materiali diversi. La sua arte ha sempre una forte componente autobiografica; tutti i suoi lavori, infatti – anche le scritte realizzate con tubi al neon colorati –, parlano di lei e in particolare del suo rapporto con l'amore e con il sesso.

Interventi in spazi pubblici, che spesso durano solamente l'arco di una notte. È l'oscurità che permette agli spagnoli di **LUZINTERRUPTUS** di agire. Nelle ore di buio, le loro installazioni luminose vivono, accendendo strade e piazze di città sparse in tutto il mondo. www.luzinterruptus.com



7. In edizione limitata, Battista di **SLAMP** ha la base in pioppo e il corpo in Cristalflex. 8. Un foglio di alluminio piegato e tagliato al laser dà vita a Clover di **BYSTEEL**. La struttura è bianca opaca, ma l'interno è impreziosito da tonalità pastello, a scelta tra ambra, ametista o acquamarina. 9. Lumone, di nome e di fatto. La novità 2011 di **VESOI** ricorda la forma di una classica abat-jour ma è alta ben 150 centimetri. 10. Disponibile in dieci tonalità, Slimsophie è solo una delle variopinte lampade di **FRAUMAIER**.

11. Grazie alle estremità ricoperte di gomma, Radon di **LIGHTYEARS** non scivola mai. Il diffusore orientabile garantisce invece un perfetto comfort luminoso in ogni situazione. 12. Toshiyuki Kita ha disegnato Denq pensando di creare un "classico di domani". Essenziale, in vetro e metallo, è prodotta da **OLUCE**. 13. Leggera e resistente, Yumi è realizzata in fibra di carbonio. Dal genio dell'architetto Shigeru Ban per **FONTANAARTE**. 14. Il paralume sinuoso di Link è realizzato in Polywood, uno speciale materiale derivato dal legno e utilizzato dall'azienda spagnola **LZF**. 15. Superarchimoon di Philippe Starck è stata riproposta quest'anno da **FLOS** con paralumi diversi, realizzati in collaborazione con Dedon.