

BOX

56

Settembre
September
2005

Concorso Welcome:

Non-luoghi ospitali, hospitable non-places

Architettura/Architecture:

5+1 Architetti

Interviste/Interviews:

Rossella Bisazza, Giulio Cappellini, Patrizia Gallani,
Diego Grandi, Palomba e Serafini, Luca Salvi

Produzione/Production:

Zona giorno/Living room
Ceramiche/Ceramics



50056>

9 77127 893004

EDIZIONI FIERA MILANO



In apertura, Vision, portaTv girevole con vani laterali porta dvd, realizzato in Doluflex® anodizzato bianco, nero, argento e base in acciaio cromato, design Gino Carollo per Bonaldo. ■ Opening page, Vision, swivel TV stand with side compartments to store DVDs, made from white, black, silver anodised Doluflex® and chrome-plated steel base, design Gino Carollo for Bonaldo. 1 Credenza Even, design Pinuccio Borgonovo per Former. ■ Even cabinet, design Pinuccio Borgonovo for Former. 2 Sito, sistema di imbottiti dalle molte soluzioni compositive, Decoma Design per Mos Italia. ■ Sito, system of padded furniture with lots of compositional solutions, Decoma Design for Mos Italia.

e improbabili spazi. I materiali e i colori dei mobili sono quelli delle ultime tendenze viste allo scorso Salone del mobile: molte essenze di legno scuro, superfici laccate dominate da brillanti colorazioni, tessuti e finiture tecno proposti in una mappa decorativa totalizzante. Colore e ornamento, dunque, sono gli elementi che spiccano in molte soluzioni d'arredo, cromatismi energetici che rivitalizzano i neutrali orizzonti domestici e alzano la temperatura del design, e un'allegria iperdecorazione di natura astratta, geometrica, floreale, romantica, naturalistica, soprattutto molto eclettica, che attinge dagli stilemi dei passati decenni, rivisti con occhi nuovi.

and improbable spaces. The materials and colours of the furniture are those of the latest fashions seen at the last Furniture show: lots of dark wood essences, lacquered surfaces dominated by bright colours, techno fabrics and finishing in a totalising decorative map. So colour and ornament are the elements that stand out in lots of furniture solutions, energetic chromatics that revitalise the neutral horizons of the home and that raise the temperature of the design, and a bright hyper-decoration of an abstract nature, geometric, floral, romantic, natural, in particular very eclectic, which draws on the elements of style of the past decades, restyled through new eyes.