

la Repubblica delle Donne

CASA

Tendenza
ARCHITETTURE
DEL COMFORT

Privato
DA ROMA A SHANGHAI
DIMORE HOME-OFFICE

Arredare
200 OGGETTI
INTELLIGENTI

ITALIA È DESIGN





Tavolino con struttura in alluminio e piano in legno laccato, *Join* di Porro, design di Decoma Design. Sedie in teak di Gervasoni, design Paola Navone. Tessuto di Dominique Kieffer, distribuito da Rubelli. Macchina da scrivere vintage Olivetti da Paloma. Compostiera in ceramica di Richard Ginori 1735, design Gio Ponti. Bicchieri tumbler in vetro di Upim. Al suolo linoleum *Etrusco XF* di Tarkett. Piastrelle alle pareti in impasto trafilato smaltato collezione *Ceramica Bianca* di Mutina, design Silvia Jacobazzi. Lampada da sospensione con diffusore in alluminio laccato bianco di ITRE Firme di Vetro. Sulla destra: tavolino bianco della collezione *Tretavoli* di Coincasadesign, progetto Ecal design Simon Lécureux. Televisore di Brionvega, riedizione del modello disegnato da Marco Zanuso e Richard Sapper. Sulla mensola. Da sinistra: Moka Express in alluminio da tre tazze di Bialetti, radio bianca isodinamica *Aradio* di Sèleco. Piatti in ceramica di Richard Ginori 1735, design Gio Ponti. Vasi di Bitossi. Vaso a scalino in ceramica verde menta e bianco matt di Bitossi, design Ettore Sottsass. Orologio da tavolo vintage di R. Sapper per Lorenz, premio Compasso d'oro 1960, in vendita da Paloma Quadro. Alla parete: serigrafia su legno di Eugenio Carmi 1978 in vendita da Paloma. La modella veste capi di Paul Smith Main Line. Ballerine di Repetto Milano.

