

# LA PAROLA D'ORDINE È ECLETTISMO

*Sedie impilabili pratiche e coloratissime, armadi dai ripiani componibili. E gli immancabili divani di gusto neoclassico. Tutte le novità in arrivo*

Toto di ELISABETTA COLOMBO



**NEGATIVO-POSITIVO** - 1. Wrap Chair di Marc Krusin per Vipp: la seduta è impilabile con due scocche separate. 2. Ghost House, arredi mobili disegnati da Decoma Design per **Woooi**. 3. Vasi realizzati in diversi materiali e misure da Zaha Hadid per Serax/unga.

Un polso eccentrico esclusivo per fare riferimento di idee ed essere aggiornati, in tempo reale, sulle innovazioni e le tendenze del mercato. È il Salone internazionale del mobile di Milano (18-23 aprile) che, quest'anno, si prospetta ancora più sorprendente in termini di quantità e qualità dei prodotti offerti. Ecco, quindi, una piccola anteprima sulle novità da tenere d'occhio.

**BIANCO E NERO.** Non sono mai andati fuori moda. Quest'anno, però, il bianco e il nero tornano prepotentemente a fare capolino nelle collezioni di arredi e complementi delle migliori aziende del settore. A partire dalla poltroncina Spring Low di Damian Williamson per De Padova. Un progetto flessibile e leggero caratterizzato da un bracciolo a sbalzo che conferisce elasticità allo schienale. Sceglie la bionessa anche Marc Krusin che aggiorna e rivela una sedia della col-

lezione Wrap di Vipp. Nella nuova versione, la seduta è impilabile e con due scocche separate per permettere diverse combinazioni di finiture.

Con Ghost House di Decoma Design, **Woooi** mette in scena degli elementi di arredo mobili, concepiti per arricchire e differenziare i diversi ambienti della casa. Ampie quinte divisorie, rigorosamente bianche, ruotano attorno a un cardine, fungendo ora da porta, ora da parete divisoria, ora da elemento di chiusura di una libreria, piuttosto che di una cabina-armadio. Bianco e nero ripaiono anche nei complementi. La designer irachena Zaha Hadid punta sull'idea della coppia per presentare i vasi Serax/unga dalle pareti irregolari: due colori, due finiture in resina laccata e in resina luminosa, ma un'unica forma sinuosa.

