

# ELLE DECOR ITALIA

**20  
YEARS**

MAGAZINE  
INTERNAZIONALE  
DI DESIGN E  
TENDENZE  
ARREDAMENTO  
E STILI DI VITA  
ARCHITETTURA  
E ARTE

**ENGLISH TEXT**

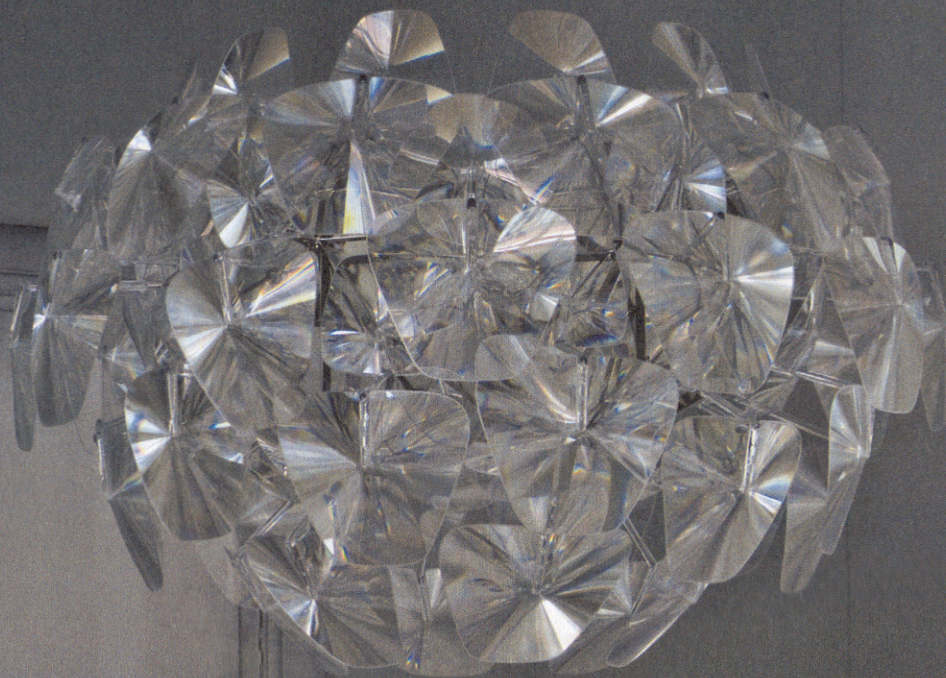
DESIGN  
ARTE  
ARCHITETTURA  
STILE  
PROTAGONISTI  
MOSTRE  
DECORAZIONE  
LIFESTYLE  
ART&CRAFT  
GREEN LIFE



# *NEXT*

*TENDENZE 2010*





## *RIVISITAZIONI BRILLANTI*

Oggetto della memoria, allegra trouvaille da usare come citazione ironica (e ingombrante) del passato, ma ricco di fascino. Il lampadario a gocce di cristallo viene riportato alla contemporaneità dalla scenografica sospensione Hope di Francisco Gomez Paz e Paolo Rizzato per Luceplan con sofisticate tecnologie moderne. Leggero e smontabile, è realizzato con sottili lenti Fresnel in materiale plastico su una struttura in acciaio inox lucido e policarbonato che moltiplicano la luce con un magico effetto sfavillante (da € 740). Sul tavolo Join di Decoma Design per Porro con top rotondo e base a forma di goccia (da € 999) tessuto 759 Wong di Rubelli in raso di seta effetto martellato (cm 140h, € 154/m), e bicchiere di Ceramiche Milesi. Sedia di Charles Eames per Herman Miller anni '50, da Spazio 900. A terra, maxi lastre Mauk Quadro della collezione Slimtech Basaltina Stone Project di Diego Grandi per Lea Ceramiche in gres porcellanato. Carta da parati che riproduce l'immagine di una porta by Maison M. Margiela.

