

EEDECOR

ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

CASE PER IL RELAX

MAJORCA & SALENTO
TRA MINIMALISMO E TRADIZIONE
DESIGN IN GIARDINO
BLU INDIGO IL COLORE DELL'ESTATE
DESTINAZIONE BASILEA
RISTRUTTURAZIONE 2008:
UNA RICERCA SOFISTICATA



8 00066

9 771120 440007

INFORMALE, UN INCONTRO DI LAVORO

Protagonista il grande tavolo Synapsis disegnato da Jean Marie Massaud per Porro, illuminato dalle due luci Skygarden di Marcel Wanders per Flos. Attorno le poltroncine Lazy '05 di Patricia Urquiola per B&B Italia.

Le stesse sedute, con lo schienale alto, sono collocate intorno al tavolo bistrot Join di Decoma Design per Porro. A destra, libreria Shelf di Naoto Fukasawa per B&B Italia.

Un segno inequivocabile - come le putrelle a vista a soffitto - dell'origine industriale dello spazio anche il pavimento, rivestito con la collezione in grès porcellanato nella variante nero fuliggine firmata Tagina.



UNO SNACK O UNA CENA?

L'allestimento dei tavoli è minimal, attento a ogni dettaglio. Come il nastro per trattenere i tovaglioli in lino, con il logo del magazine. Sotto, le sospensioni Splügen Bräu di Achille e P. Giacomo Castiglioni per Flos, si alternano i tavoli tondi Join di Decoma Design per Porro con le sedute Lazy '05 di P. Urquiola per B&B Italia e quelli quadrati della collezione Trevi di R. Barbieri con le sedute Strip di C. Colombo per Poliform. A sinistra, dall'alto: i video LG Electronics all'ingresso, i progettisti Marcello Bozzarelli, Gianluca Rossi e Filippo Marsigli dello Studio Frassinago Lab, i ringraziamenti di Elle Decor per sponsor e partners.