

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 533 LUGLIO-AGOSTO/JULY-AUGUST 2003

# INTERNI

DESIGN COCCOON



**ARCHITETTURE D'INTERNI**  
INTERIOR ARCHITECTURE:  
**PROGETTI INTERNAZIONALI D'AUTORE**  
INTERNATIONAL SIGNATURE PROJECTS

**INCONTRO CON**  
ENCOUNTER WITH  
**MASAAKI KANAI**

**ARREDO/FURNISHINGS:**

**DENTRO E FUORI CASA**  
IN AND OUT OF THE HOUSE

**ANCORA PLASTICA**  
PLASTIC REPRISE

**SUMMER LUNCH**

**OSSERVATORIO/OBSERVATORY:**  
**LEGNI EVOLUTI/WOOD EVOLUTION**

**ARTE/ART:**  
**IL NUOVO DIA BEACON**  
THE NEW DIA BEACON

with complete English texts





Disegnata nel 1967 da Pierre Poulin per Artifort, poltrona F302 in resina stampata; da Entrata Libera-Milano. Moss, tappeto realizzato da Kasthall in lana e lino, lavorato a mano, disponibile in 15 varianti di colore e in diverse forme e dimensioni. Scultura disegnata da Jaime Hayon e realizzata in ceramica da Bosa. In questa pagina, di Fabio Azzolina per Dexo, poltrona Snap, realizzata in tondino di ferro elettrosaldato, verniciata bianco, rosso e antracite, con cuscini rivestiti in tessuto tecnico. Dalla Collezione Patchwork, progettata da Riccardo Fattori per Parentesi Quadra, tappeto Paving, in in pelle concia cavallino. Lampada a sospensione PO/0105, progettata in plexiglass da Ronan ed Erwan Bouroullec per Progetto Oggetto di Cappellini.

Designed in 1967 by Pierre Poulin for Artifort, the F302 chair in moulded resin, by Entrata Libera-Milano. Moss carpet made by Kasthall in wool and linen, handcrafted, available in 15 color variants and different forms and sizes. Sculpture by Jaime Hayon, made in ceramic by Bosa. On this page, designed by Fabio Azzolina for Dexo, the Snap armchair in electrowelded iron rod, painted white, red or anthracite, with cushions covered in technical fabric. From the Patchwork collection designed by Riccardo Fattori for Parentesi Quadra, Paving carpet in ponyskin. PO/0105 hanging lamp in plexiglass by Ronan & Erwan Bouroullec for Progetto Oggetto by Cappellini.

