

D E S I G N   A R C H I T E T T U R A   I D E E

# Ottagono

180 Maggio/May 2005 Full text in English

€ 7,00  
ITALY ONLY

## Evoluzione dei punti vendita **PROGETTI IN VETRINA**

Design on display. The evolution of retail

## **Salone del Mobile 2005**

### **SETTE STAND PER COMUNICARE**

Seven stands that communicate

Sui tetti e al parco

**DESIGN EN PLEIN AIR**

On the rooftops and in the garden

### **Anteprima / Preview**

## **KENGO KUMA E IL NUOVO NAGASAKI ART MUSEUM**

Kengo Kuma and the new Nagasaki Art Museum

### **Abitare / Living**

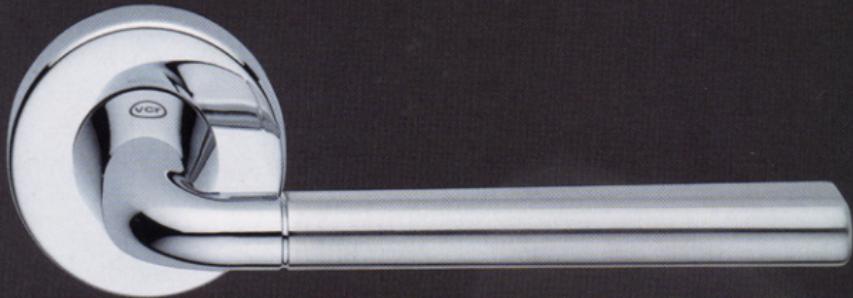
#### **VETRO PROTAGONISTA DEGLI SPAZI ABITATI**

Focus on glass in the home

#### **DETTAGLI IN PRIMO PIANO: PORTE E MANIGLIE**

Details first: doors and handles





**La maniglia della serie  
Armida H 1038, disegnata  
da Decoma Design per  
Valli e Valli. Caratterizzata  
dal collo conico  
e dall'impugnatura piatta,  
è realizzata in Nikrall -  
lega Zama Uni 3717.  
Disponibile in tre diverse  
finiture o anche bicolore.  
A sinistra, la porta Shield  
di Torterolo e Re con  
finitura "zebrano" chiaro.  
Il design essenziale  
evidenzia l'assenza delle  
cerniere, mascherate dalle  
fasce laterali d'alluminio.  
Design di Pininfarina.**

The H 1038 handle from the Armida series, by Decoma Design for Valli and Valli. Made in Nikrall, a Uni 3717 Zamak alloy, it is characterised by a conical neck and flat grip. Available in three different finishes or a combination of two. At left, the Shield door by Torterolo e Re, with a light-coloured Zebrano wood finish. The clean lines emphasise the apparent lack of hinges, which are actually concealed by the lateral fascias in aluminium. Design by Pininfarina.